

نویسنده: رولان بانیز

طراحی با هوش مصنوعی: خلاقیت با Adobe Firefly

با استفاده از فرمان‌های متنی، تصاویر چشم‌گیر بسازید،
افکت‌های متنی اضافه کنید و عناصر طراحی را سریع‌تر ویرایش کنید.

مترجم: هم‌تابیداریان

طراحی با هوش مصنوعی

خلاقیت با Adobe Firefly

مترجم: همتا بیداریان

ناشر: انتشارات آتی‌نگر

چاپ اول: ۱۴۰۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲,۳۵۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۵-۶۲-۱

ISBN: 978-622-8245-62-1

حق چاپ برای انتشارات آتی‌نگر محفوظ است.

نشانی دفتر فروش: خیابان جمالزاده جنوبی، روبه‌روی کوچه رشتچی، پلاک ۱۴۴، واحد ۱

نمابر: ۶۶۵۶۵۳۳۷

تلفن: ۸-۶۶۵۶۵۳۳۶



www.ati-negar.com



info@ati-negar.com



@atinegar1396



publication_atinegar

سرشناسه: بانیز، رولان Rollan Bañez

طراحی با هوش مصنوعی: خلاقیت با Adobe Firefly /... نویسنده: رولان بانیز / مترجم: همتا بیداریان / ویراستار: رامین مولاناپور

تهران: آتی‌نگر ۱۴۰۴.

۱۸۴ ص: مصور، جدول، نمودار.

ISBN: 978-622-8245-62-1

فیبا.

یادداشت: عنوان اصلی: Extending Creativity with Adobe Firefly, c2024

موضوع: نرم‌افزار ادوبی فایرفلای

موضوع: Adobe Firefly (Computer software)

موضوع: گرافیک کامپیوتری -- نرم‌افزار

موضوع: Computer graphics -- Software

شناسه‌افزوده: بیداریان، همتا، ۱۳۶۱-، مترجم

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

T۳۸۵

۰۰۶/۶۸۶

۱۰۰۷۶۴۱۴

فهرست مطالب

پیشگفتار

۹

بخش ۱: آشنایی با Adobe Firefly

۱

شروع کار با Adobe Firefly

۱۵

۱۶.....	آموزش نحوه استفاده از Adobe Firefly
۱۶.....	چرا از Adobe Firefly استفاده کنیم؟
۱۷.....	انتخاب بین طرح‌های رایگان و پولی
۱۸.....	دسترسی به Adobe Firefly در مرورگر
۱۹.....	نحوه ورود با استفاده از Adobe ID در Firefly
۲۰.....	کاوش مژول‌ها و گزینه‌های منو در Adobe Firefly
۲۲.....	استفاده از مدل Adobe Firefly Image 3
۲۴.....	کارخواست‌ها برای استفاده از Adobe Firefly
۲۶.....	درک مدارک محتوا
۲۷.....	نحوه استفاده از Content Credentials
۲۹.....	کارخواست‌ها برای Content Credentials
۳۱.....	خلاصه

۲

استفاده از مژول Text to Image

۳۳

۳۳.....	نوشتن پرامپت‌های مؤثر برای تولید تصویر
۳۵.....	تولید تصاویر با استفاده از مژول Text to image
۳۹.....	کاوش ویژگی‌های Text to image از طریق وبسایت Adobe Firefly

۴۳	Photo settings تنظیم
۵۱	Adobe Firefly کار با تنظیمات پیشرفته
۵۱	استفاده از افکت‌های رنگ و سایه روشن
۵۲	تغییر افکت‌های نور
۵۳	تنظیم ترکیب‌بندی
۵۳	گزینه‌های ویرایش پیشرفته درون تصویر
۵۶	Adobe Express بسط کار به
۵۶	استفاده از گزینه‌های به اشتراک گذاری
۵۷	به اشتراک گذاری تصاویر تولیدشده از طریق لینک
۵۸	ذخیره پرامپت‌ها به عنوان موارد دلخواه
۵۹	Adobe Firefly کمک به بهبود
۶۱	خلاصه

۳

ویرایش سریع تصاویر با استفاده از Generative Fill

۶۳	Generative Fill استفاده از
۶۴	مزایای استفاده از Generative Fill
۶۵	با Generative Fill چه کاری می‌توانید انجام دهید؟
۶۵	دسترسی به ماژول Generative Fill
۶۸	افزودن و حذف اشیا با Generative Fill
۷۱	تغییر تنظیمات Generate
۷۱	تغییر تنظیمات قلم‌مو
۷۲	انجام انتخاب‌های بهتر
۷۵	حذف یکپارچه اشیا
۷۷	اصلاح پس‌زمینه تصویر
۷۷	تغییر پس‌زمینه
۷۹	Invert انتخاب سوژه با استفاده از گزینه
۸۰	دانلود و به اشتراک گذاری تصویر شما

۸۱.....	ارسال تصویر به Adobe Express
۸۱.....	Generative Fill به اشتراک گذاری در
۸۲.....	خلاصه

۴

ایجاد افکت‌های متنی شیوه‌مند در Adobe Express

۸۴.....	استفاده از افکت‌های متنی
۸۴.....	توصیه‌هایی برای استفاده از افکت‌های متنی
۸۵.....	ایجاد افکت‌های متنی در Adobe Express
۸۷.....	افزودن افکت متنی دیگری
۸۸.....	سفارشی‌سازی افکت‌های متنی
۸۸.....	تغییر ورودی و پرامپت افکت متنی
۸۹.....	تغییر فونت
۹۱.....	تغییر گزینه Match shape
۹۲.....	استفاده از شیوه‌های متنی
۹۴.....	استفاده از افکت‌های نمونه
۹۵.....	صادرات افکت‌های متنی
۹۷.....	خلاصه

۵

کاوش گزینه‌های رنگ با Generative Recolor

۱۰۰.....	چرا از Generative Recolor استفاده کنیم؟
۱۰۲.....	دسترسی به Generative Recolor در Adobe Illustrator
۱۰۵.....	تغییر رنگ با استفاده از پرامپت‌های نمونه
۱۰۶.....	استفاده از هارمونی رنگ
۱۰۷.....	ایجاد تغییرات رنگ با استفاده از کالیت‌های رنگ
۱۰۸.....	دسترسی به گزینه‌های بیشتر تغییر رنگ
۱۰۹.....	خلاصه

بخش ۲: بسط گردش کاری خلاقانه شما

۶

دسترسی به Adobe Firefly در Photoshop و Illustrator ۱۱۳

نیازمندی‌های فنی	۱۱۴
استفاده از Adobe Firefly در برنامه کاربردی رومیزی	۱۱۴
استفاده از Generative Fill در Adobe Photoshop	۱۱۵
آشنایی با Generative Layers	۱۱۹
استفاده از Generative Expand در Adobe Photoshop	۱۲۰
استفاده از Generative Fill و Expand از طریق Photoshop در وب	۱۲۳
استفاده از Text to Vector Graphic در Adobe Illustrator	۱۲۶
ایجاد دارایی‌های طراحی با Text to Vector Graphic	۱۲۹
ساخت ترکیب‌بندی‌های پیشرفته Text to Vector Graphic	۱۳۱
ایجاد گرافیک برداری از نوع Subject	۱۳۲
ایجاد گرافیک برداری از نوع Icon	۱۳۳
افزودن الگوی گرافیک برداری	۱۳۴
دسترسی به کنترل‌های رنگ در کارکرد Pattern	۱۳۶
ترکیب موارد بالا	۱۳۷
خلاصه	۱۳۸

۷

دسترسی به Adobe Firefly در Adobe Express و Adobe Stock ۱۳۹

درک یکپارچه‌سازی Adobe Express و Firefly	۱۴۰
استفاده از Text to image در Adobe Express	۱۴۲
ویرایش سریع‌تر با Generative fill در Adobe Express	۱۴۸
تولید طراحی‌ها با استفاده از ویژگی Text to Pattern (Beta)	۱۵۱
تولید تصاویر با استفاده از Firefly در Adobe Stock	۱۵۴



- ۱۶۰..... وابستگی‌ها و شراکت‌های مرتبط با Firefly
- ۱۶۱..... Adobe Substance 3D چیست؟
- ۱۶۲..... نیازمندی‌های سیستم برای Adobe Substance 3D
- ۱۶۲..... ویژگی‌های Firefly فعال در Adobe Substance 3D
- ۱۶۲..... Adobe Substance 3D Stager (Beta) و Sampler چیست؟
- ۱۷۰..... ویژگی‌های آینده Adobe Firefly
- ۱۷۲..... مهندسی معکوس پرامپت‌ها- نوشتن شرح تصاویر
- ۱۷۵..... کاوش برگه راهنمای پرامپت
- ۱۷۵..... تحقق مفاهیم خیالی
- ۱۷۸..... ترکیب تکنیک‌های عکاسی
- ۱۸۱..... استفاده از شیوه‌های هنری برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد
- ۱۸۳..... مشارکت و دریافت راهنمایی از جامعه Adobe
- ۱۸۴..... سخن پایانی